

Oboe

Wagner - Overture to Die Meistersinger

$\text{♩} = 92$

Bewegt, doch immer noch etwas breit

(Con moto ma sempre poco largamente)

84

85

86

87

88

89

90

91

f *ff* *p* *ff* *p* *ff*

Ausdrucksvoll (espressivo)

poco rall.

$\text{♩} = 100$

Noch bewegter
(Ancora più animato)

Ob. II

Im mässigen Hauptzeitmass
(Nel movimento ma moderato)

sehr kurz
(staccatissimo)

118

119

120

121

122

123

124

125

molto cresc.
ausdrucksvoll (espressivo)

p immer stacc.
(sempre staccato)

126

127

128

129

130

p immer stacc.
(sempre staccato)

cresc. *f*

134

135

136

137

138

139

140

141

142

molto cresc.

p *f* *dim.* *p* *f* *p* *ppoco cresc.* *sf* *p*

142

143

144

145

146

147

148

149

Ob. II

stacc.

sempre un poco cresc.

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

148

149

molto cresc. *ff*

BSYO - YO Auditions 2023

Oboe
Beethoven – Symphony No. 3 (2nd Movement)

MARCIA FUNEBRE
Adagio assai (♩=80)

6 Viol. I

14 *cresc. decresc. p* A 17 Viol. I *f p cresc. f*

41 *p f p* 2 Ob. II B *p cresc.*

English Horn
Dvořák – New World Symphony (2nd Movement)

Largo. $\text{♩} = c. 54$
Englisch Horn. (Corno Inglese.)
Solo.

6 Solo.

13 *pp*

21 Fl. Oboe II. Engl. Horn. Solo. *p*

38 *f* *pp* *dim.* *pp*

Un poco più mosso Poco meno mosso.